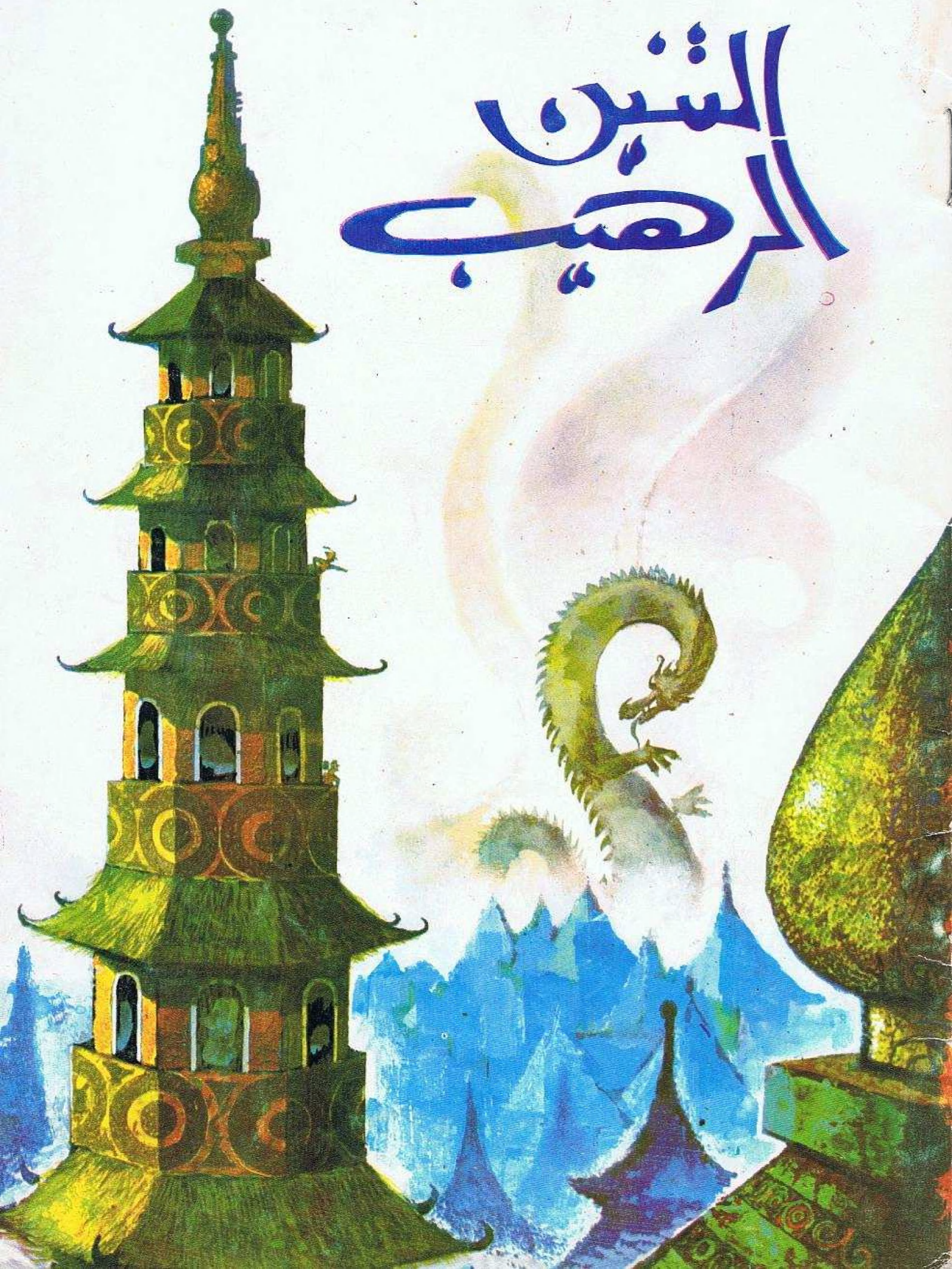


الشيخ الرحيب



السيف والرصيف



دار الشرق العربي
بيروت - شارع سورية - بناية درويش

التنين الرهيب

كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ (ثَارَا) الْجَمِيلَةِ مُنْذُ مِائَاتِ
السِّنِينَ كَاهِنٌ شَابٌ ذَكِيٌّ يَدْعَى (هَانَاوُو) اِسْتُهِرَ بِأَنْفِ
طَوِيلٍ عَجِيبٍ ، وَفِي طَرَفِهِ حُمْرَةٌ شَدِيدَةٌ مُزْمِنَةٌ . .
وَلِهَذَا كَانَ سُكَّانُ مَدِينَةِ ثَارَا كُلُّهُمْ يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ لِقَبَّ
« ذُو الْأَنْفِ الطَّوِيلِ ! . . » .

وَحَدَّثَ ذَاتَ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ أَنَّ ذَهَبَ
(هَانَاوُو) بِمُفْرَدِهِ إِلَى بُحَيْرَةٍ (سَارُوسَاوَا) وَهِيَ بُحَيْرَةٌ
جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ تَقَعُ فِي طَرَفِ الْبَلَدَةِ وَتَكْثُرُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ
وَقَوَارِبُ الصَّيْدِ . وَهُنَاكَ هَدَاهُ تَفَكُّيرُهُ إِلَى أَنَّ يَضَعَ عَلَى
جَنْعِ إِحْدَى الْأَشْجَارِ لَوْحَةً كَتَبَ عَلَيْهَا بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ
ضَخْمَةٍ : « فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنْ شَهْرِ حَزِيرَانَ سَيَخْرُجُ مِنْ
هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ الْجَمِيلَةِ تَنِينٌ كَبِيرٌ يَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ » .

وَطَبِيعِيٌّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ شَيْئًا عَنْ وَجُودِ أَيِّ
تَنِينٍ فِي الْبُحَيْرَةِ وَلَمْ يَسْمَعْ أَحَدًا يَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ وَلَمْ
يَسْبِقْ لَهُذِهِ الْبُحَيْرَةِ أَنَّ ظَهَرَ فِيهَا أَيُّ تَنِينٍ .

وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ رَأَى هَذِهِ اللَّافِتَةَ الْغَرِيبَةَ سَيِّدَةُ عَجُوزٍ
كَانَتْ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَعْبَدِ عَلَى

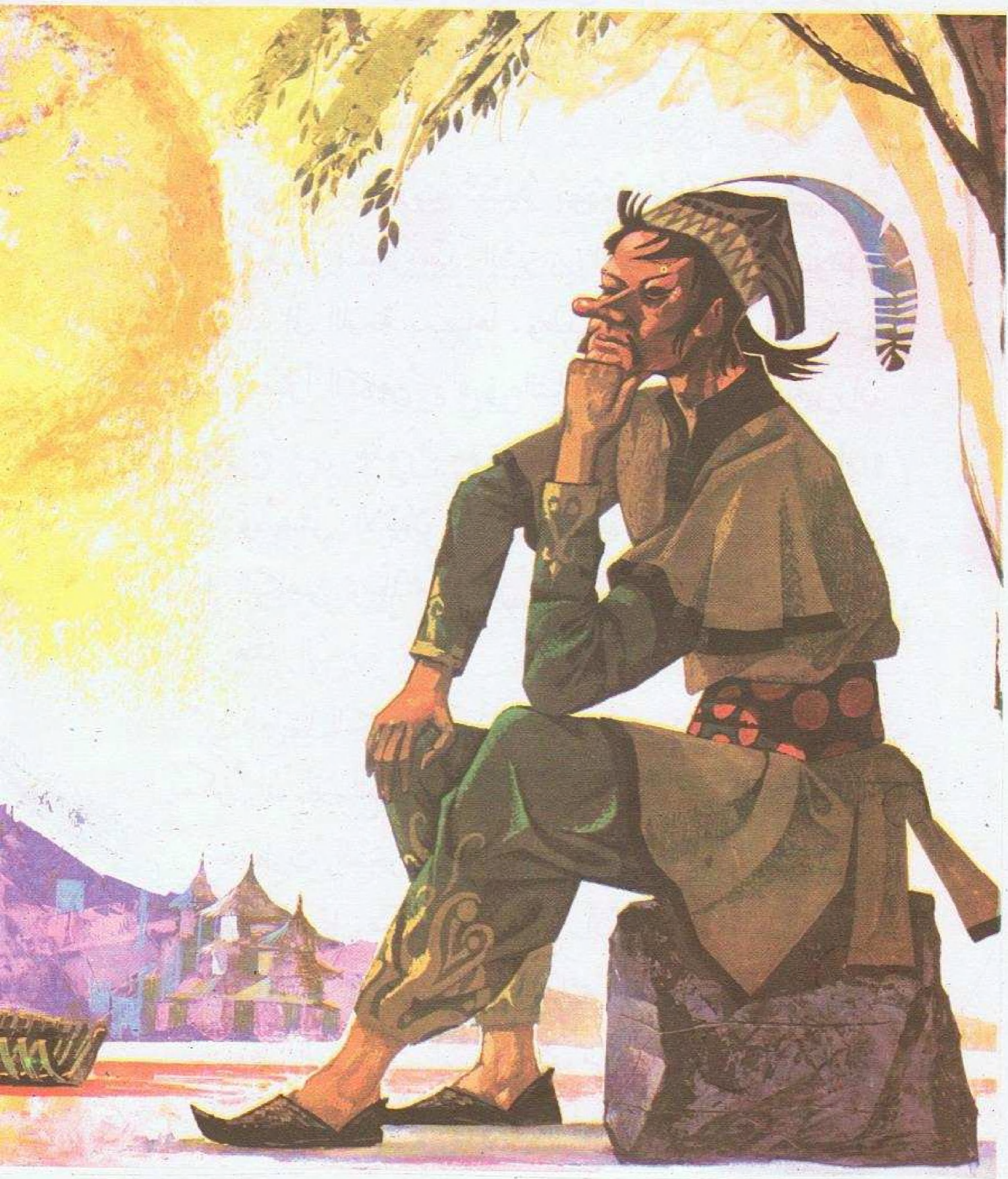
عَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ . فَسَارَتْ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ
وَهِيَ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهَا ، وَتَقْدِمَتْ مِنْ الشَّجَرَةِ لِتَتَحَقَّقَ
مِنْ اللَّوْحَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ لَهَا وَجُودُ هُنَاكَ
فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ .

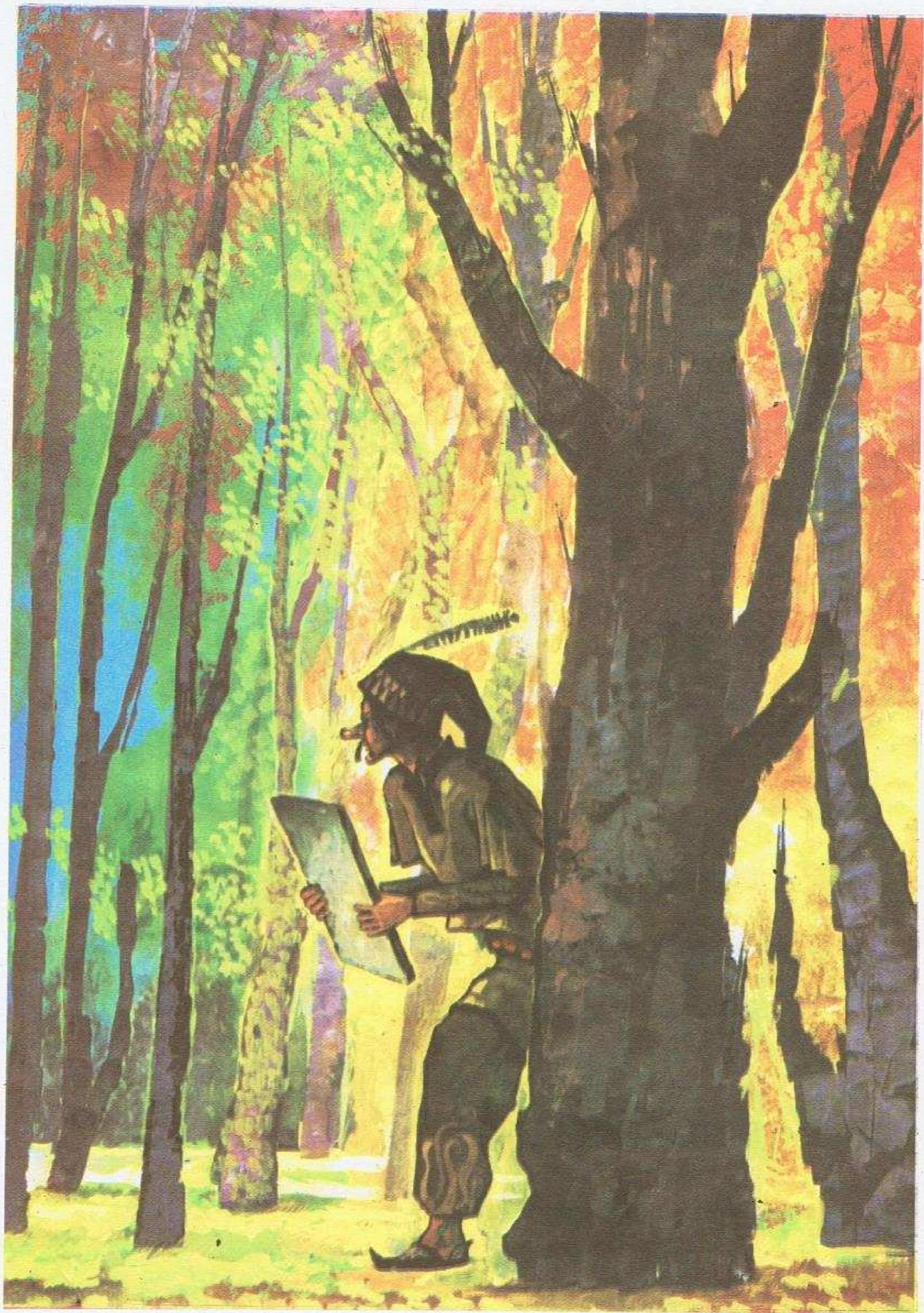
عَلَى أَنَّهَا مَا كَادَتْ تَبْتَعدُ بِضَمِّ خُطَوَاتِ حَتَّى رَأَتْ
أَحَدَ الْكَهَنَةِ مُقْبِلًا مِنْ الطَّرِيقِ الْمُقَابِلِ ، فَاسْتَوْقَفَتْهُ
وَأَشَارَتْ إِلَى اللَّوْحَةِ بِعَصَاهَا . وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ مَا كُتِبَ
عَلَيْهَا ، فَقَرَأَ الْكَاهِنُ : « فِي الثَّالِثِ مِنْ شَهْرِ حَزِيرَانَ
سَيَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْبُحِيرَةِ تَيْنِ كَبِيرٌ يَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ »
وَدُهُشَ الْاِثْنَانِ دَهْشَةً عَظِيمَةً ، وَنَظَرَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى
وَجْهِ الْكَاهِنِ وَسَأَلَتْهُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَعِيشَ تَيْنٌ فِي
مِثْلِ هَذِهِ الْبُحِيرَةِ ؟ ؟ .

فَأَجَابَهَا الْكَاهِنُ بَنَبْرَةٍ هَادِئَةٍ وَصَوْتٍ مُطْمَئِنٍّ : أَفَلَا
يُمْكِنُ أَنْ تَتَسَّعَ هَذِهِ الْبُحِيرَةُ الْكَبِيرَةُ لِتَيْنٍ ؟ ! .

نَظَرَتْ الْعَجُوزُ إِلَى الْبُحِيرَةِ فِي جَزَعٍ وَخَوْفٍ وَقَالَتْ :
لَا بُدَّ أَنْكَ عَلَى صَوَابٍ ، وَالْوَاقِعُ أَنَّ لَوْنَ الْمَاءِ فِي هَذِهِ
الْبُحِيرَةِ يَدْعُو إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الشَّكِّ وَالْارْتِيَابِ . .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الثَّالِثَ مِنْ حَزِيرَانَ كَانَ مَا زَالَ
بَعِيدًا فَقَدْ دَارَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى أَعْقَابِهَا وَهَرَوَلَتْ مُسْرِعَةً مُبْتَعدَةً





عن البحيرة وهي تبتهل إلى الله ألا تُصاب بأذى . وشيها
الراهب ببصره ، وهو يكم ضحكة كادت تفلت من
بين شفثيه .

ذلك أن هذا الراهب لم يكن سوى (هانازو) صاحب
الخدعة ، الملقب بذي الأنف الطويل . وكان (هانازو) قد
بكر في النهوض في ذلك اليوم ، وراح يحوم حول
البحيرة ، ليرى ما سوف تحدثه اللوحة من أثر في نفوس
المارة .

واضطرب هانازو إلى الابتعاد مسرعاً حتى لا تفضحه
ضحكاته ، ولما وصل إلى المعبد قابله راهب آخر يدعى
(ايمون) كان يُقيم معه في صومعة واحدة منذ زمن
بعيد . وقال له : إنك نهضت مبكراً اليوم خلافاً لعادتك ..
فهل من جديد ؟ .

فأجاب هانازو وهو يهز رأسه كمن يعرف حقائق
الدنيا : الجديد أن تيناً كبيراً سيصعد من البحيرة الزرقاء
إلى السماء في الثالث من شهر حزيران .

فنظر إليه ايمون نظرة كلشها دهشة واستنكار ، ثم
قال ساخراً : لا شك أنك رأيت حلماً طيباً ، فقد قيل لي
ذات يوم إنه قال سعيد وإشارة طيبة أن يرى الإنسان في

نومِهِ تَنِينًا يَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ .

فَدَارَ اِيْمُونُ عَلَى عَقَبِيهِ بِسُرْعَةٍ وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى
هَانَازو بِحِدَّةٍ : هَلْ هُنَاكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ تَنِينًا كَبِيرًا سَيَصْعَدُ
إِلَى السَّمَاءِ ؟ .

فَاقْتَرَبَ هَانَازو مِنَ النَّافِذَةِ وَأَشَارَ بِإِصْبَعِهِ نَحْوَ الْبُحَيْرَةِ
الَّتِي كَانَ الضُّبَابُ قَدْ بَدَأَ يَنْقَشِعُ عَنْهَا ، وَأَجَابَهُ : إِذَا كُنْتَ
تَرْتَابُ فِي صِدْقِ قَوْلِي ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقْرَأَ اللَّوْحَةَ
الْمَوْضُوعَةَ هُنَاكَ قُرْبَ الْبُحَيْرَةِ الزَّرْقَاءِ .

وَرَغْمَ صَلَابَةِ اِيْمُونٍ وَعِنَادِهِ ، فَانَهُ لَمْ يَتِمَّاكْ نَفْسَهُ
مِنْ أَنْ يَسْأَلَ : هَلْ صَحِيحٌ أَنْ لَوْحَةً هُنَاكَ بِهَذَا الْمَعْنَى ؟؟ .
وَمَضَى وَهُوَ مُسْتَفْرِقٌ فِي التَّفَكِيرِ ..

وَقَدْ تَرَكَ مَا جَاءَ فِي اللَّوْحَةِ أَثَرًا عَمِيقًا فِي نُفُوسِ النَّاسِ
مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ . وَلَمْ يَنْقُضْ يَوْمَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ حَتَّى أَصْبَحَ
الْحَدِيثُ عَنْ تَنِينِ الْبُحَيْرَةِ الزَّرْقَاءِ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ فِي تِلْكَ
الْمَدِينَةِ .

وَاشْتَدَّتْ الضَّجَّةُ الَّتِي أَحْدَثَتْهَا اللَّوْحَةُ وَلَاحِظَ هَانَازو
أَفْعَالَ النَّاسِ وَتَأَثَّرَهُمْ وَسُرَّ مِنْ ذَلِكَ وَرَاحَ يَضْحَكُ كُلَّمَا
خَلَا إِلَى نَفْسِهِ .

وَاقْتَرَبَ الْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنْ حَزِيرَانَ .



وفي الأسبوع السابق لذلك اليوم ، دُهِشُ هانازو أشدَّ
الدهشة حين رأى عمتَه وهي امرأةٌ فاضلةٌ ، تقيَّةٌ تَفِدُ إلى
هذه المدينة فجأةً وتقولُ له : إنها تكبَّدتْ مشاقَّ السفرِ
طولَ هذه المسافة لكي ترى صعودَ التَّينينِ إلى السماء وإِنها
مُصمِّمةٌ على أن تشهَدَ بنفسِها هذا الحادثَ العظيمَ ، الذي
لا يتكرَّرُ حدوثُه دائماً .

وارتبكَ هانازو ، ولجأ إلى كلِّ وسائلِ التهديدِ والتخويفِ
والإقناعِ لحملِها على العودةِ إلى بلدتيها ومنزليها إلاَّ أنها لم
تُصغِ إليه ولم تستمعْ إلى نصائحيه وأصرَّتْ على البقاءِ وهي
تقولُ : لقد طَعِنْتُ في السِّنِّ ، فاذا لم أشهدْ صعودَ التَّينينِ
إلى السماء فاني لن أموتَ سعيدةً قريرةً العين .

وقالَ هانازو لنفسه إنه إذا كانتْ عمتُه قد سَمِعَتْ
بأمرِ التَّينينِ وهي في تلكَ البلدةِ البعيدةِ فلا بُدَّ أن تكونَ
الإشاعةُ قد اجتاحتْ سائرَ المقاطعاتِ .

ولم يجدْ هانازو بُدًّا مِنْ الوفاءِ بوعدِهِ لِعَمَّتِهِ العجوزِ
فصعدَ بعمَّتِهِ إلى بُرجِ معبدٍ كبيرٍ يعلو عن الأرضِ مئاتِ
الأمطارِ وذلكَ لكي يتسنى لها شُهودُ ما يحدثُ في البحيرةِ
الزرقاءِ في ذلكَ اليومِ .

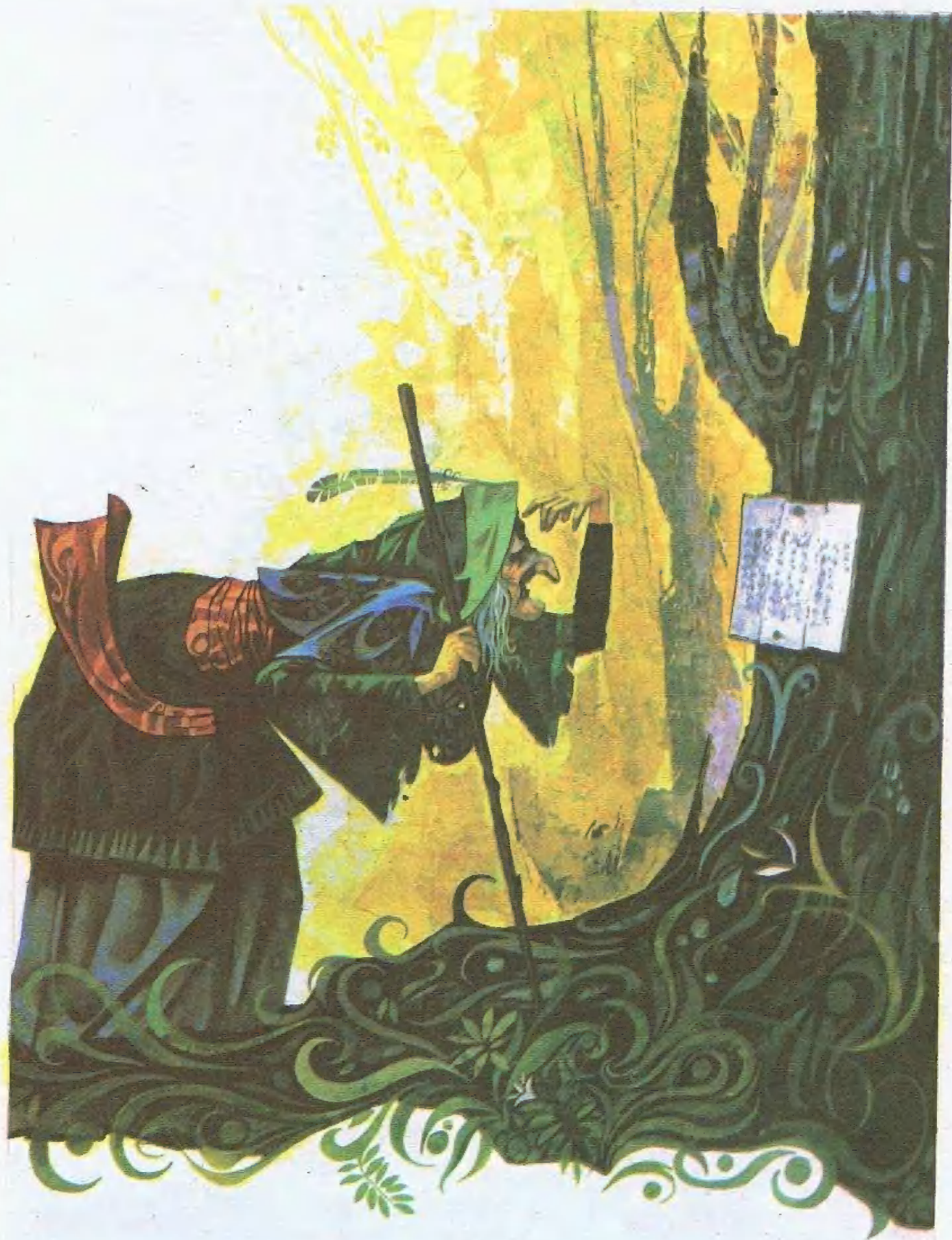
وبدتِ السماءُ آنذاكَ زرقاءَ صافيةً الأديمِ ، فلا سُحُبَ ،

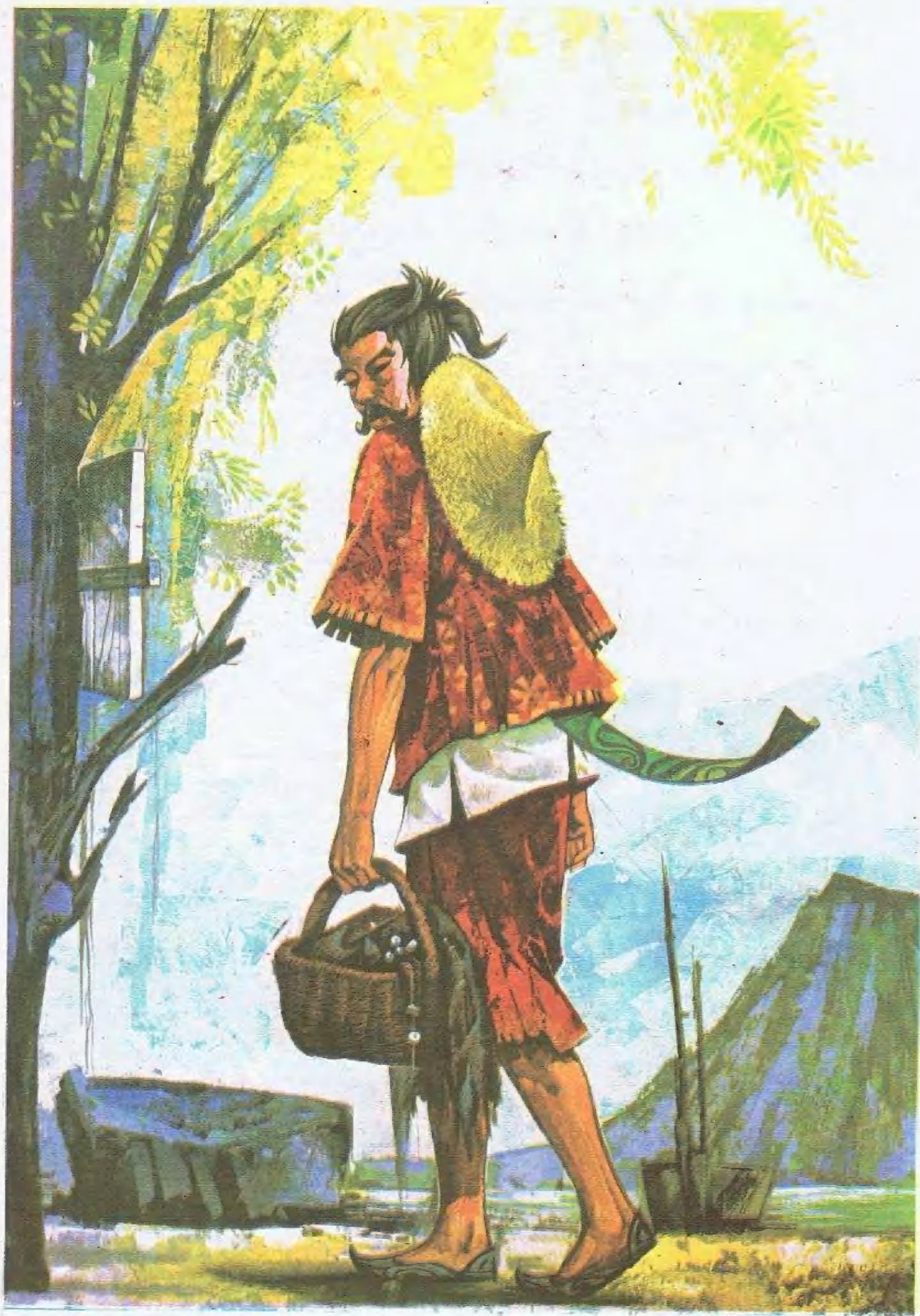
ولا غيوم ، ولا عواصف . وقد خفَّ الناسُ من كلِّ
حدبٍ وصوبٍ إلى شاطئِ البحيرةِ الزرقاءِ لشهودِ المعجزةِ
ورؤيةِ التَّينِ العجيبِ ، بلْ لَقَدْ جاءَ بعضهم من مقاطعاتٍ
نايةٍ تَبْعُدُ آلافَ الأميالِ عن البحيرةِ لكي يُتاحَ لهم
رؤيةُ هذا التَّينِ .

وأطلَّ هانازو ونظرَ إلى الأرضِ وهو في أعلى البُرجِ
فراى بحراً زاخراً من الناسِ تعلُّو رؤوسهم أغطيةً مختلفةً
الألوانِ والطِّرازِ مما يدلُّ على أنهم جاؤوا من شتى المقاطعاتِ
ومختلفِ المُدنِ .

وذَهَلْ هانازو ، ولم يتصوَّرَ أنَّ مُجردَ وضعِ لوحةٍ
على شاطئِ البحيرةِ يُمكنُ أن يثيرَ كلَّ هذه الضجةِ ويجذبَ
كلَّ هؤلاءِ الناسِ ويحملهم على تركِ أعمالهم وبيوتهم لرؤيةِ
التَّينِ . قالَ بصوتٍ خافتٍ وهو ينظرُ إلى عمتهِ العجوزِ :
ما أكثرَ الناسَ الذينَ جاؤوا ليشهدوا صُعودَ التَّينِ من البحيرةِ !!
فقلتُ له : ما دامَ كلُّ هؤلاءِ الناسِ قد قدِموا فعنى
ذلكَ أنَّ ظُهُورَ التَّينِ سيكونُ عظيماً ولقد أحسنتُ بالجميِّ
إلى هذهِ البلدةِ .

فمضَّ هانازو على شفتيه ولم يجب .
ومرَّ الوقتُ ببطءٍ ، دونَ أن يُظهرَ للتَّينِ أيُّ أثرٍ في





البُحيرة ، إلا أنَّ الناسَ انتظروا صابرينَ ، غيرَ مُبالينَ بمرورِ
الوقتِ والازدحامِ والحرِّ .

لكنَّ صفحةَ الماءِ في البُحيرةِ ظَلَّتْ زمنًا طويلًا هادئةً
صافيةً كالرَّآةِ ، ولم تَلَحْ في السماءِ سَحَابَةٌ واحدةٌ .

ولما طَالَ انتظارُ الناسِ ، ومَرَّ وقتٌ طويلٌ على وقوفهم
أمامَ البُحيرةِ أقامَ بعضهم الخيامَ حتى لا تحرقَهُمُ الشمسُ بنارِها
الحاميةِ .. ومعَ ذلكَ فلم يفكر أحدٌ منهم في الانصرافِ ولم
يشعرَ أيُّ منهم بمرورِ الوقتِ .

وقُبِيلَ الظُّهرِ بقليلٍ ، ظهرت في السماءِ فجأةً سَحَابَةٌ
سوداءُ داكنةٌ كأنها دخانٌ كَشِيفٌ أخذتُ تتشَرُّ وتمددُ في
كلِّ اتجاهٍ ، حتى حجبت قُرصَ الشمسِ .

وفي هذه اللحظةِ ، رأى هانازو تَينِنًا أسودَ كبيرًا يصعدُ
إلى السماءِ ومُخَالِبَهُ الذَّهَبِيَّةُ الطَّوِيلَةُ تَأَلَّقُ وتَلْتَمِعُ في الفضاءِ .

حدثَ هذا بامحِ البصرِ . وقال الذين كانوا على شاطئِ
البُحيرةِ إنَّ العاصفةَ اشتدت على نحوٍ لم يَسْبِقْ لهُ مثيلٌ وأنهم
رأوا أوراقَ الأشجارِ القائمةِ حَولَ البُحيرةِ تتناثرُ في الفضاءِ
وبدأتُ جموعُ الآدميينَ تتدافعُ بغيرِ وعيٍ .

ثمَّ سَكَنَتِ الطَّبيعَةُ فجأةً كما ثارتُ .. فهدأتِ العاصفةُ
وتوقفتِ الأمطارُ ، وخرجتِ الشمسُ من وراءِ السُّحُبِ .

ونظر هانازو حوله في ذهولٍ كما لو كان قد فقد أنفه .
تُرى هل التنينُ الذي رآه يصعدُ إلى السماء كان خيلاً
أم حقيقة ؟ . كان يسألُ نفسه عن هذا ، مع أنه هو الذي
ابتدع هذه الكذبة ووضع اللوحة . ولكنه مع ذلك رآه بعينه .
واستمعى عليه فهمُ هذه الظاهرة الغامضة .

على أن وقتَه لم يتسعُ للتفكير فقد حانت منه التفاتةُ
إلى عمته فوجدها مضطربةً ترتجفُ وهي أقربُ إلى الموتى منها
إلى الأحياء ، فسألها في ترددٍ واستحياءٍ : هل رأيتِ التنين ؟ .
أيُّها العمّة الطيبة ؟ .

فأرسلتِ العجوزُ آهةً عميقةً ، وأومات برأسها في دُعرٍ
علامة الإيجاب دون أن تقوى على الكلام . ولما هدأت نفسها
وزال خوفُها قليلاً قالت بصوتٍ مرتجفٍ :
نعم رأيتهُ ، ألم يكن تيناً أسودَ كبيراً له مُخالبُ
ذهبية ؟ ؟ .

إذن ليس هانازو هو وحدهُ الذي رأى التنين . وقد قال
الكثيرون فيما بعدُ إنهم رأوا تيناً أسودَ كبيراً يصعدُ إلى السماء
في سحابةٍ قائمةٍ .

وقد اعترف هانازو بأنه هو الذي وضعَ اللوحةَ وابتدعَ
الخدعة ، إلا أن أحداً لم يصدقهُ .



حكايات مصورة للأطفال

الذئب الشرير	الملابس العجيبة الجديدة
العجل الابيض	الاميرة والاسود الثلاثة
الملك ارثر	الملك والارانب العجيبة
تضحية أم	ملاك على الارض
البلبل الحبي	المعروف لا يصنع
الذئب الماكر	الصديق البخيل
الخروف الابيض	الاميرة والقمر
عذراء المحيط	الكنز العجيب
الغنمة وخرافها	زهرة الاقحوان
جعداء والفيلة	التنين الرهيب